

Peter van der Poel - Historische blaasinstrumenten

Zr. Spinhovenlaan 12
3981 CS Bunnik
Tel/fax: 030 - 6564488

E-mail: peter@petervanderpoel.nl
<http://www.petervanderpoel.nl>



Hoe is je passie voor historische blaasinstrumenten ontstaan?

“Ik heb altijd al een passie voor muziek en techniek gehad. Dat heeft zich geuit in een gedeelte studie in de techniek en een gedeelte opleiding aan het Conservatorium.”

Heb je een specifieke opleiding gevolgd? Of heb je je kennis op een andere manier verkregen?

“Op het Conservatorium werd voor het eerst een cursus blokfluitbouw gegeven als extra deelvak. Daar heb ik aan deelgenomen en ik kwam erachter dat deze cursus mijn twee passies bij elkaar bracht. Het bouwen kreeg op den duur ook de overhand op het spelen en zo ben ik professioneel bouwer geworden. Ik heb naast de cursus veel boekenstudies en museumonderzoek gedaan en veel overlegd met medebouwers.”

Wat voor materialen gebruik je?

“Voor de vroege instrumenten gebruik ik esdoornhout. Voor de Barokinstrumenten buxushout. Op sommige instrumenten zitten kleppen, die maak ik van messing.”

Wat is het meest bijzondere exemplaar dat je hebt gemaakt?

“Ik heb niet echt een bepaald exemplaar dat voor mij bijzonder is. Ik heb meerdere complexere instrumenten gebouwd, zoals de basset-klarinet en de de basset-hoorn.”

Hoeveel invloed heeft de klant?

“Veel invloed, alhoewel er ook duidelijk grenzen zijn. Soms ontwikkel ik instrumenten in samenwerking met de klant. Maar vaak bouw ik instrumenten die mensen dan mooi vinden of niet en eventueel tot koop overgaan. Uiteraard zijn kleine aanpassingen altijd mogelijk.”

Wat is de gemiddelde levertijd?

“De levertijd bedraagt zo'n 12 tot 18 maanden.”

Hoe zie je de toekomst in je branche?

“Voor mij persoonlijk heel positief. Ik heb veel werk en ik zie dat niet snel minder worden. Voor de hele branche vind ik het moeilijk om in te schatten.”