

Jan-Willem Paardekooper – Strijkinstrumenten

Koninginnenlaan 47

5211 WE 's-Hertogenbosch

Tel: 073-6127547

<http://www.paardekoopervioolbouw.nl>



Hoe is je passie voor strijkinstrumenten ontstaan?

"Het plezier dat ik beleef aan het maken van strijkinstrumenten komt voort uit een aantal aangeboren eigenschappen. Van jongs af aan maakte of repareerde ik graag van alles. Verder ben ik, naar men zegt, erg perfectionistisch en ik ontdekte al vrij vroeg dat ik een goed gehoor heb. Dat is heel belangrijk bij het bouwen van instrumenten."

Heb je een specifieke opleiding gevolgd? Of heb je je kennis op een andere manier verkregen?

"Ik ben begonnen als autodidact, later heb ik een cursus gevolgd bij Cees Roos. Toen duidelijk werd dat ik van strijkinstrumenten maken mijn beroep wilde maken, ben ik op zoek gegaan naar een vioolbouwer die mij in de leer wilde nemen. Die vond ik in de persoon van Eduard van Tongeren. Bij hem ben ik drie jaar in de leer geweest waarna ik mij in Den Bosch heb gevestigd."

Wat voor materialen gebruik je?

"Ik werk voornamelijk met esdoorn-, vuren- en ebbenhout. Voor al deze materialen geldt dat ze op de juiste manier gegroeid, gezaagd en gedroogd moeten zijn. Omdat zelfs de beste bouwer altijd iets van zijn roem zal moeten delen met de natuur, die tenslotte voor het basismateriaal zorgt, ben ik ontzettend blij met de houtcollectie die ik de afgelopen dertig jaar heb opgebouwd. Hiervan bestaat een groot gedeelte uit hout van tussen de dertig en zestig jaar oud. Dat geeft bij het maken van een eindproduct net dat beetje extra."

Wat is het meest bijzondere exemplaar dat je hebt gemaakt?

"Als iemand een kunstenaar vraagt naar het meest bijzondere werk dat hij ooit gemaakt heeft, hoort hij geloof ik te antwoorden met: 'mijn volgende'. Als vioolbouwer voel ik ook het meeste voor dat antwoord. Verder is het zo dat ieder instrument dat ik tot nu toe gemaakt heb wel iets vertelt over een bepaald stadium van ontwikkeling, over een relatie met een speler, of anderszins voor iets staat dat het herinneren waard is. In die zin verdienen ze voor mij allemaal het predicaat 'bijzonder'."

Hoeveel invloed heeft de klant?

"Niet zo heel veel, want ik bouw graag in alle vrijheid en naar mijn eigen inzichten. We kunnen het hebben over de houtkeuze, ik maak dan een voorselectie waar uit gekozen kan worden, of over een specifiek model. Verder vraag ik van de klant toch vooral vertrouwen. Daar tegenover staat dat ze geen aanbetaling hoeven te doen en het instrument na voltooiing een maand mogen proberen voordat ze een besluit nemen. Voor wat betreft de klank ben ik van mening dat je bij een goed instrument vooral de bespeler zal horen en bij een minder instrument voornamelijk het instrument."

Wat is de gemiddelde levertijd?

"De gemiddelde levertijd bedraagt een half jaar."

Hoe zie je de toekomst in je branche?

"Over de toekomst van de gehele branche kan ik weinig zeggen. Ik vermoed dat vanwege de steeds kleiner wordende wereld er wat harder gewerkt zal moeten gaan worden om dezelfde inkomsten te genereren. De wat sterkere bedrijven kunnen misschien volstaan met genoeg nemen met iets minder winst."