

Gerhard Landwehr – Strijkinstrumenten en strijkstokken

Gerhard Landwehr
Bredeweg 182
2761 KC Zevenhuizen
tel. 0182 374079
mob. 0031 6 25045426
www.gerhardlandwehr.eu
email@gerhardlandwehr.eu
gjk.landwehr@gmail.com

Hoe is je passie voor strijkinstrumenten ontstaan?

“In mijn jonge jaren werd ik getroffen door het geluid van een viool. Tijdens mijn studie Biologie kwam ik in aanraking met Renaissance- en Barokmuziek, ook dat vond ik prachtig. Mijn eerste kennismaking met het bouwersvak was het volgen van een zogenaamde vedelbouw cursus. Dat is me zo goed bevallen dat ik, na veel studie, heb besloten bedrijfsmatig verder te gaan. Mijn voorkeur ging daarbij uit naar het historische strijkinstrument zoals de Viola da gamba, destijds een vrij onbekend instrument. Dat instrument ben ik zelf ook gaan spelen. Ondertussen gaf ik zelf cursussen en uiteindelijk ben ik het bedrijfsmatig gaan doen.”

Heb je een specifieke opleiding gevolgd? Of heb je je kennis op een andere manier verkregen?

“In de wereld van de vioolbouwers heerst nog steeds een soort van scheiding tussen bouwers die een opleiding tot vioolbouwer gevolgd hebben en bouwers die zich vanuit passie, interesse en veel zelfstudie het vak hebben meester gemaakt. Ik behoor zelf tot de laatste categorie. Mijn prioriteit lag al heel snel bij het bestuderen, ontwikkelen en maken van de historische strijkstok en heb daar een wereldwijde reputatie mee opgebouwd.”

Wat voor materialen gebruik je?

“Tropische hardhoutsoorten van een streng geselecteerde kwaliteit. Voor vroege instrumenten gebruik ik ook Europese houtsoorten.”

Wat is het meest bijzondere exemplaar dat je hebt gemaakt?

“Dat kan ik niet precies benoemen, van de vele stokken die ik gemaakt heb herinner ik me niet een bepaalde vioolstok. De grootste uitdaging voor mij is de benadering van de historie van elke stok. Voor 1800 veranderde de strijkstok iedere generatie en de stok was dus ook de weerslag van de muzikale smaak van een bepaalde periode. Naar mijn reconstructie van de 17de eeuwse consortstok is veel vraag.”

Hoeveel invloed heeft de klant?

“Ik lever maatwerk en dat betekent dat alles in overleg gaat met de klant. Tegelijkertijd heb ik ook zo mijn opvattingen. Het is dus een wisselwerking tussen beiden.”

Wat is de gemiddelde levertijd?

“Een half tot driekwart jaar.”

Hoe zie je de toekomst in je branche?

“Ik werk vooral voor de historische uitvoeringspraktijk en ik verwacht niet dat de vraag daar binnen korte tijd zal dalen. Bovendien bedien ik grotendeels een welgestelde markt, waar economische invloeden beperkter zijn dan in andere markten.”