

## **André Klaassen – strijkstokken**

Oude Bornhof 22a  
7201 DW Zutphen  
Tel: 0575 – 516946 of 0575 - 512585  
E-mail: [klaassenbows@kpnmail.nl](mailto:klaassenbows@kpnmail.nl)  
<http://www.klaassenbows.com>



### **Hoe is je passie voor strijkstokken ontstaan?**

“Vanuit het ambacht. Ik heb eerst andere instrumenten gebouwd, maar tijdens de samenwerking met de vioolbouwer Bart Visser raakte ik geïnteresseerd in strijkstokken.”

### **Heb je een specifieke opleiding gevolgd? Of heb je je kennis op een andere manier verkregen?**

“Nee, ik heb alles in de praktijk geleerd. Daarbij heb ik veel overlegd met mijn collega-bouwers en met mijn klanten. Met de historische strijkstok heb je veel vrijheid in het bouwen. Spelers zoeken zelf ook nog steeds. We hebben echt een dialoog voordat een strijkstok tot stand komt.”

### **Wat voor materialen gebruik je?**

“Vooral letterhout, pernambuco, ivoor en natuurlijk paardehaar van wilde schimmelhengsten.”

### **Wat is het meest bijzondere exemplaar dat je hebt gemaakt?**

“Ik heb een klassieke cellostok mogen maken voor de eerste cellist en dirigent van het Moskous Symphonie Orkest, Dmitry Yablonsky. Daarnaast was ik erg blij met een opdracht voor barokstokken van het Nederlands Instrumentenfonds en met bestellingen van gevestigde vioolbouwers in het buitenland. Het is voor mij inspirerend als mensen zich niet vergapen aan je opleiding of je verkooppraatjes, maar gewoon voor kwaliteit gaan.”

### **Hoeveel invloed heeft de klant?**

“Heel veel invloed, want ik maak een strijkstok altijd in overleg. Meestal maak ik dan meteen meer dan één exemplaar, zodat de klant keuze heeft en ik ook iets op voorraad heb. Zo heb ik iets in huis voor mensen die komen aanwaaien en ik neem die stokken ook mee naar beurzen en festivals.”

### **Wat is de gemiddelde levertijd?**

“Die ligt tussen de 2 en 3 maanden.”

### **Hoe zie je de toekomst in je branche?**

“Ik werk in een kleine nichemarkt en dat is leuk om in te werken, maar het is ook een markt die in de toekomst verzadigd zou kunnen raken. Op dit moment heb ik nog steeds voldoende werk en zie ik het positief allemaal.”