

Richard Heeres - Gitaren

Archimedesstraat 4a
2517 RV Den Haag Tel: 06 - 2286 3584
E-mail: heeresguitars@yahoo.com
<http://www.heeresguitars.nl>



Hoe is je passie voor gitaren ontstaan?

“Ik speelde gitaar in een akoestisch bandje en had een eigen gitaar nodig. Daarvoor kon ik naar de winkel gaan, maar het leek me leuker om er zelf een te bouwen. Door mijn studie Werktuigbouwkunde aan de MTS en een opleiding tot meubelmaker, had ik al affiniteit met hout en metaal. Het krachtenspel tussen die materialen komt heel mooi samen in de bouw van een gitaar.”

Heb je een specifieke opleiding gevolgd? Of heb je je kennis op een andere manier verkregen?

“Voor mijn eerste gitaar heb ik een cursus gitaarbouw gevolgd bij een Canadese leermeester. Later heb ik stage gelopen bij een bouwer in Nederland. In ruil voor een dag in de week klusjes doen, zoals schuren en vegen, mocht ik een dag in de week gebruik maken van zijn atelier. En dus ook van zijn kennis. Hier heb ik mijn tweede gitaar gebouwd. Ik had de smaak te pakken en ben uiteindelijk voor mezelf begonnen.”

Wat voor materialen gebruik je?

“Ik gebruik diverse exotische houtsoorten, maar ook wel Europees hout. Dat laat ik dan uit Spanje of Duitsland komen. De stemmechanieken zijn handgemaakt en komen uit Engeland. Het is erg leuk om met dat soort topmateriaal te werken.”

Wat is het meest bijzondere exemplaar dat je hebt gemaakt?

“Ik heb een gitaar met twee halzen gebouwd voor de muzikant Terence Hansen uit Salt Lake City, Utah. Via een cursist ben ik met hem in contact gekomen. Het hele proces van kennismaken en bouwen heeft ongeveer een jaar geduurd. Het bijzondere aan deze gitaar is dat de halzen verwijderbaar zijn. Ook zijn er in de body koolstoffiber verstevigingen aangebracht. Tevens zit er een extra klankgat in de zijkant van het instrument, waardoor de muzikant zichzelf nog beter hoort spelen.”

Hoeveel invloed heeft de klant?

“Heel veel invloed, zolang de wensen geen nadelige invloed hebben op het geluid van het instrument. Dan kunnen ze eigenlijk bestellen wat ze willen!”

Wat is de gemiddelde levertijd?

“Die bedraagt zo'n 18 maanden.”

Hoe zie je de toekomst in je branche?

“Positief. Voor mezelf, want er spelen steeds meer en steeds bekendere muzikanten op mijn instrumenten, maar ook voor de hele branche. Sommige bouwers zijn bang voor de opkomende markt in China, maar ik denk dat de bouwers die zichzelf serieus nemen juist kunnen profiteren van deze beweging. Doordat er steeds meer goedkopere instrumenten te koop zijn, zullen ook meer mensen kiezen voor het bespelen van een instrument. Uiteindelijk hebben deze spelers betere instrumenten nodig. En dan komen de ambachtelijke bouwers om de hoek kijken.”